

James Lee Burke

im Pendragon Verlag

Dave-Robicheaux-Reihe

Foto: © Robert Clark

NEONREGEN • BLUT IN DEN BAYOUS • SCHMIERIGE GESCHÄFTE
FLAMINGO • WEISSES LEUCHTEN • IM SCHATTEN DER MANGROVEN
MISSISSIPPI JAM • IM DUNKEL DES DELTA • STRASSE DER GEWALT
NACHT ÜBER DEM BAYOU • SUMPFFIEBER • FLUCHT NACH MEXIKO
STURM ÜBER NEW ORLEANS ...

»Wie hatte Hemingway es ausgedrückt?

›Die Welt ist ein schöner Ort und wert, dass man um sie kämpft.«

JAMES LEE BURKE ⚡ Straße der Gewalt

James Lee Burke als Verleger betreuen zu dürfen, seine Bücher im Verlagsprogramm zu führen, ist ein Privileg. Burke hat ein großes und vielschichtiges Werk geschaffen. Allein seine Dave-Robicheaux-Reihe umfasst 22 Bände, die nach und nach alle auf Deutsch bei Pendragon erscheinen werden. In dieser Reihe verbindet Burke das einzigartige Flair von New Orleans mit starken und gesellschaftskritischen Geschichten. Seine epischen Kriminalromane sind wahre Meisterwerke.

James Lee Burke hat, um es mit Denis Scheck zu sagen, »dem amerikanischen Krimi seine Seele wiedergegeben«. Umso mehr freut es mich, dass ihm nun auch in Deutschland die Aufmerksamkeit entgegengebracht wird, die er verdient.

Viel Freude mit James Lee Burke
wünscht Günther Butkus

JAMES LEE BURKE

James Lee Burke wurde 1936 in Houston/Texas geboren und wuchs in Louisiana an der Golfküste auf. Ende der 1960er Jahre wurde er als *die* neue literarische Stimme der Südstaaten gefeiert. Mitte der 1980er Jahre begann er Kriminalromane zu schreiben, in denen er die unvergleichliche Atmosphäre des Südens mit wort- und bildgewaltigen Geschichten verbindet. Er ist nicht nur ein begnadeter, sondern auch ein engagierter Erzähler und ein genauer Beobachter der amerikanischen Verhältnisse.

Burke wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, darunter als einer von wenigen Autoren gleich zwei Mal mit dem Edgar Allan Poe Award und mit dem Hammett Prize.

Neben weiteren Romanen hat der Bestseller-Autor 21 Dave-Robicheaux-Krimis geschrieben.



»Ein guter Schriftsteller ist auch ein guter Zuhörer. Der großartige Dialog der Welt ist überall um uns herum, wenn wir nur zuhören.«

- Spitzname: Jim
- verheiratet mit Pearl Burke, die beiden haben sich bei einem Seminar über britische romantische Poesie kennengelernt
- 4 Kinder, seine Tochter Alafair (nach der Robicheauxs Adoptivtochter benannt ist) schreibt ebenfalls Kriminalromane
- sein 4. Roman »The Lost Get-Back Boogie« wurde 111 Mal abgelehnt – und nach seiner Veröffentlichung direkt für den Pulitzer-Preis nominiert
- liebt Pferde, Fliegenfischen, Musik und Essen
- vergleicht seine Figuren Robicheaux und Clete mit Don Quijote und Sancho Panza

DAVE-ROBICHEAUX-REIHE

Dave Robicheaux ist

- in New Iberia aufgewachsen
- ein Sohn des verstorbenen Cajun »Big Al«
- brutal, ehrlich und zupackend
- Detective bei der Polizei New Orleans, später arbeitet er für das Büro des Sheriffs in New Iberia und ist Betreiber eines kleinen Anglershops
- Vietnam-Veteran, der noch oft von schlimmen Albträumen geplagt wird
- Liebhaber von Pferdewetten, alten Jazzplatten und Meeresfrüchten
- liebender Adoptiv-Vater von Alafair
- trockener Alkoholiker
- der beste Freund von Clete Purcel
- mit einem speziellen Sinn für Recht und Gerechtigkeit ausgestattet

»Ich bin der Ansicht, dass in jeder Tragödie eine Kriminalgeschichte steckt.«
(James Lee Burke)

Innerhalb der Robicheaux-Reihe veröffentlichte James Lee Burke insgesamt 22 Bände. Im Pendragon Verlag werden alle Bände erscheinen. Versprochen ;-)

»Robicheaux versucht denen eine Stimme zu geben, die keine haben. Er versteht die kleinen Leute. Und er hat einen sechsten Sinn für das, was geschehen wird – auch das Schlimme –, aber er kann es nicht verhindern. Er repräsentiert, was ich am meisten bei Menschen bewundere, nämlich Mut. Er hat das Herz am rechten Fleck.«
(James Lee Burke)

Foto: © Eric Michael

»James Lee Burke ist ein gottverdammtes Genie. Ein Mann, dem das Ineinanderschichten, das gegenseitige Dramatisieren und schlaglichternde Instrumentalisieren von Gesellschaftsanalyse und -reflexion, Spannungsbe-
feuerung, Menschen- und Wolkenmalerei derart leicht von der Hand geht, dass man am Ende ganz rasch von der eh bekloppten Idee Abschied nimmt, irgendwann auch mal was zu schreiben.«

Elmar Krekeler | Die Welt

»Und nicht sattlesen kann man sich an den Bayou- und Meereslandschaften, die Burke wie kein anderer erzählt. Zarte Poesie und radikale Gewalt.«

Thomas Wörtche | Deutschlandfunk Kultur

»James Lee Burke legt mit seinen epischen Gesellschafts-
panoramen, die immer auch hoch politische Geschichten sind, den Finger in die offenen Wunden sozialer Miss-
stände, immer wieder arbeitet er zum Beispiel die vielen verschiedenen Mechanismen des Rassismus heraus.«

Ulrich Noller | WDR

»Das Schöne an Burkes Louisiana-Romanen ist ihre Er-
dung. Er hat ein gutes Auge für Menschen, Dinge und
Landschaften und eine Sprache, die mit Präzision und
verhaltener Poesie davon erzählt, wie organisch diese
Elemente zueinandergehören.«

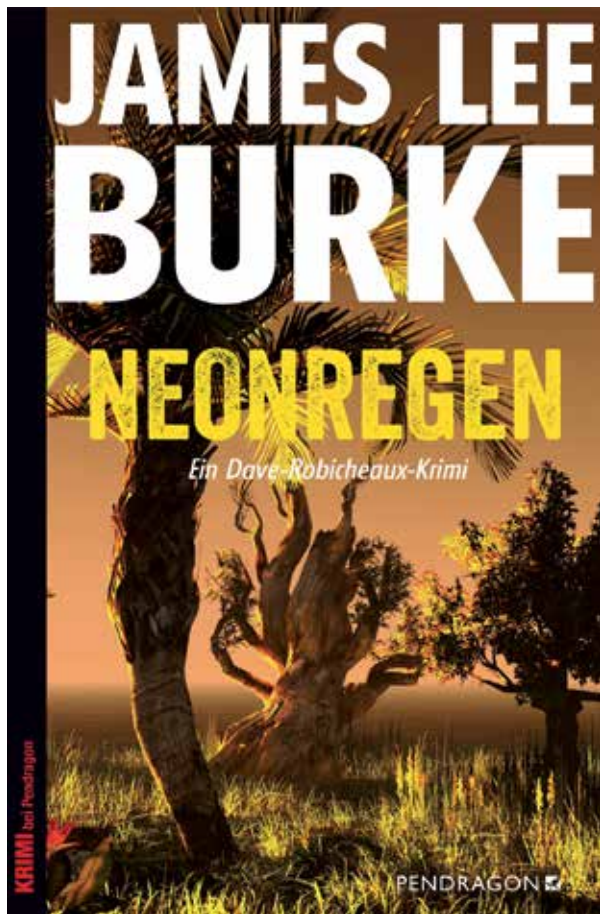
Peter Körte | Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Burke gehört in die Tradition des Noir, die einst Chand-
ler und Hammett begründeten. Das Verbrechen und seine
Aufklärung bieten die Möglichkeit zu Gesellschaftsbil-
dern. Umso erfreulicher, dass sich der Pendragon Verlag
dieses Autors annimmt.«

Ralf Stiftel | Westfälischer Anzeiger

»Er hat dem amerikanischen Krimi seine Seele wieder-
gegeben – James Lee Burke – der Gottvater des ameri-
kanischen Krimis.«

Denis Scheck | Druckfrisch ARD



Band **1**

NEONREGEN

Nur noch drei Stunden bleiben Johnny Massina bis zu seiner Hinrichtung auf dem elektrischen Stuhl. Der letzte Mensch, den er vor seinem Tod sprechen möchte, ist ausgerechnet ein Cop von der Mordkommission New Orleans. Massina lässt Dave Robicheaux wissen, dass er beseitigt werden soll. Mit seinen Ermittlungen ist er einigen mächtigen Gangstern in die Quere gekommen. Robicheaux vermutet, dass der geplante Anschlag auf ihn auch etwas mit der Leiche der jungen Frau zu tun hat, die er aus dem Bayou gefischt hat. Seine Kollegen bei der Polizei gehen von Selbstmord aus. Nur Dave glaubt nicht daran und ermittelt gegen alle Widerstände weiter. Dabei verstrickt er sich schnell in einen Fall, der noch viel morastiger ist als das Sumpfloch, aus dem er das tote Mädchen zog.

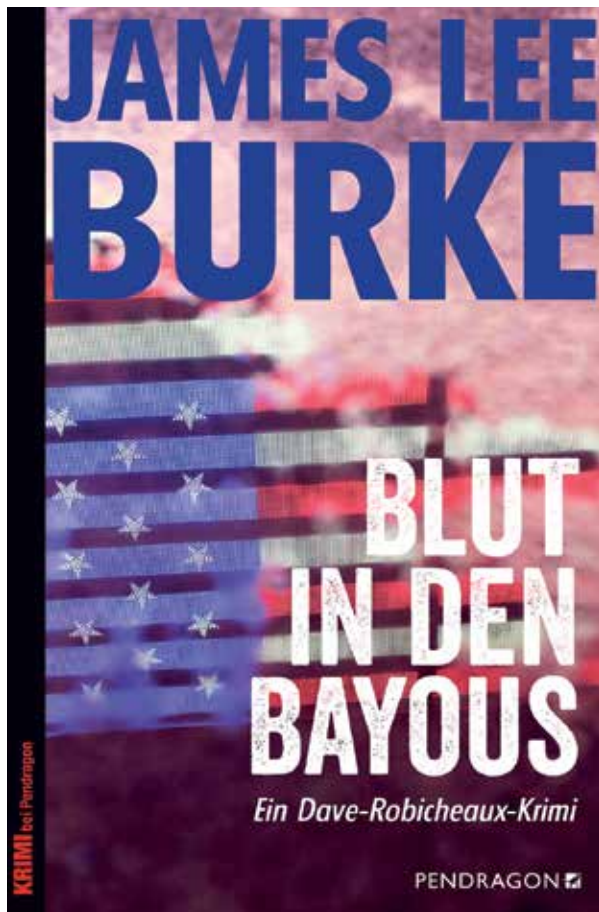
James Lee Burke | **Neonregen**

Überarbeitete Neuauflage | 5. Auflage

Klappenbroschur | 432 Seiten | Euro 17,00 | 978-3-86532-548-8

Original: THE NEON RAIN | Übersetzt von Hans H. Harbort

Nachwort von Alf Mayer



Band **2**

BLUT IN DEN BAYOUS

Nach seinem Abschied von der Mordkommission in New Orleans hat sich Dave Robicheaux ins Mississippi-Delta zurückgezogen und einen Bootsverleih aufgemacht. Beim Krabbenfischen wird er Zeuge eines Flugzeugabsturzes und kann ein kleines Mädchen aus dem gesunkenen Wrack retten. Für die anderen Passagiere kann er nichts mehr tun.

Was hat den Absturz verursacht? Menschliches Versagen? Oder war eine Bombe an Bord? Als Robicheaux feststellen muss, dass die Behörden die Anzahl der Opfer falsch angeben, stellt er eigene Nachforschungen an. Dabei scheint er in ein Wespennest gestochen zu haben. Plötzlich bedrohen Gangster seine Familie und Robicheaux gerät in eine brutale Spirale der Gewalt.

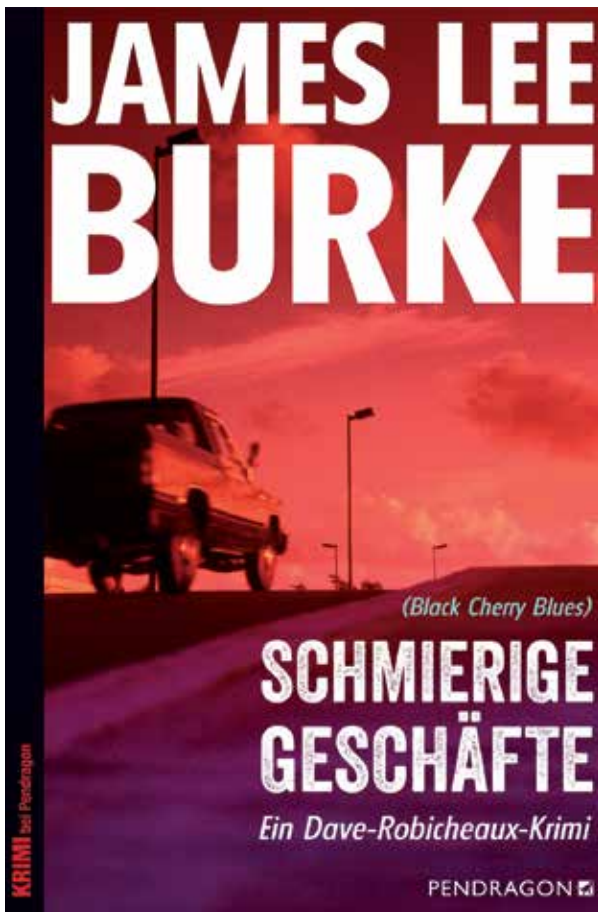
James Lee Burke | **Blut in den Bayous**

Überarbeitete Neuauflage | 2. Auflage

Klappenbroschur | 456 Seiten | Euro 17,00 | 978-3-86532-563-1

Original: HEAVEN'S PRISONERS | Übersetzt von Jürgen Behrens

Nachwort von Alf Mayer



Band **3**

SCHMIERIGE GESCHÄFTE

Alte Freunde bringen manchmal Unglück. Diese Erkenntnis hat Dave Robicheaux, als er unverhofft dem abgehalfterten Rock 'n' Roller Dixie Lee Pugh wiederbegegnet. Pugh arbeitet inzwischen für eine Ölfirma und berichtet ihm von zwei finsternen Kollegen und ihren dreckigen Machenschaften in den Bergen Montanas. Wenig später wird Pugh Opfer eines Brandanschlags und Dave Robicheaux flattert ein Drohbrief ins Haus. Als er sich die Absender schnappen will, steht er plötzlich selbst unter Mordverdacht. Robicheaux hat nur eine Chance: Er muss nach Montana und herausfinden, in welche Geschäfte Dixie Pughs Kollegen verwickelt sind. Es geht um eine Menge Geld, um mächtige Ölgesellschaften und um junge Indianer, die gegen altes Unrecht kämpfen.

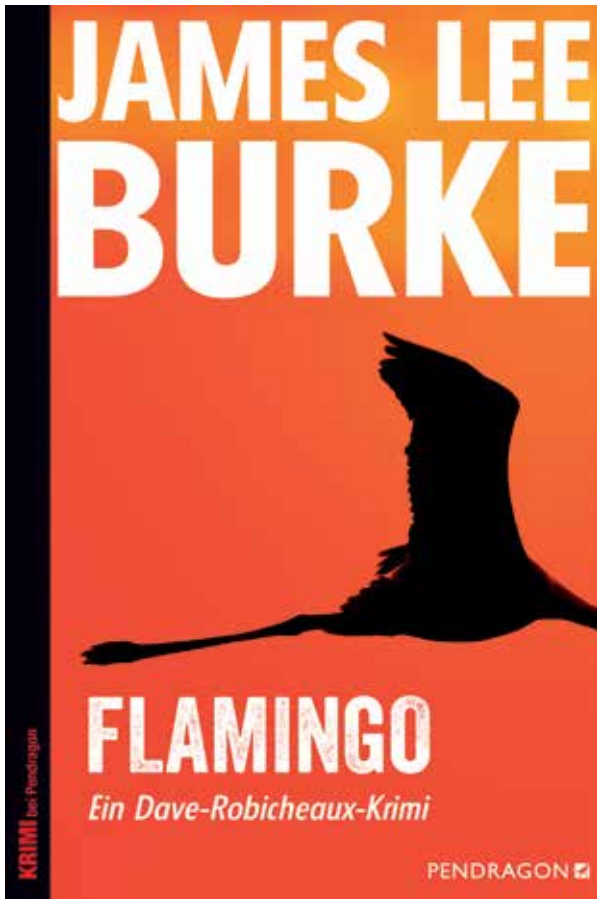
James Lee Burke | **Schmierige Geschäfte**

Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 408 Seiten | Euro 17,00 | 978-3-86532-574-7

Original: BLACK CHERRY BLUES

Übersetzt von Ulrich von Berg



Band **4**

FLAMINGO

Der Albtraum eines jeden Polizisten: Als Dave Robicheaux zwei Mörder in den Todestrakt eines Staatsgefängnisses von Louisiana überführen soll, gelingt den beiden die Flucht. Dave wird dabei schwer verwundet und sein Partner erschossen.

Das Verlangen nach Vergeltung und der unbändige Wille, sich zu rehabilitieren, treiben Dave aus der Idylle der Bayous in die Schattenwelt von New Orleans. Um die Verantwortlichen zu finden, lässt er sich auf einen gefährlichen Undercover-Auftrag ein, der ihn mitten in das Zentrum des organisierten Verbrechens katapultiert.

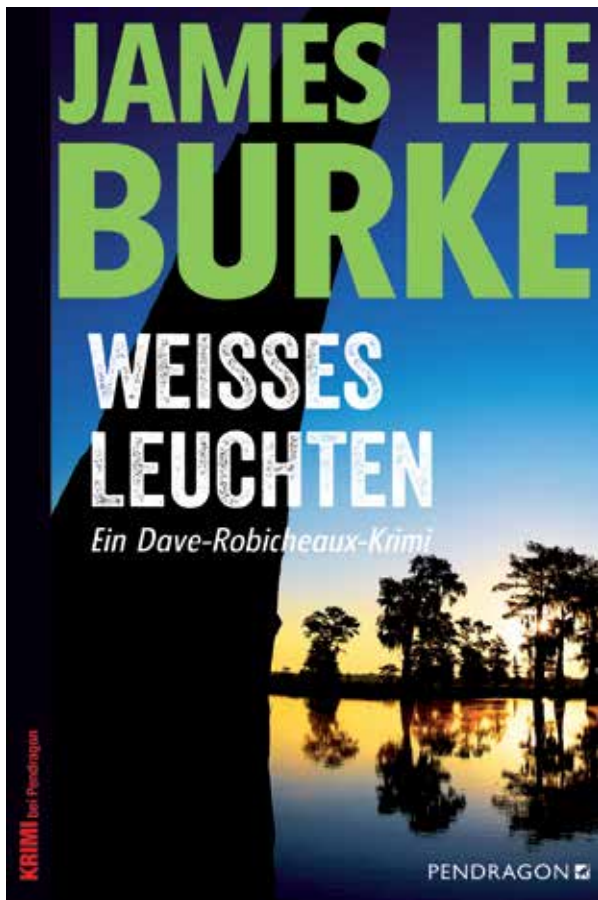
James Lee Burke | **Flamingo**

Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 480 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-590-7

Original: A MORNING FOR FLAMINGOS

Übersetzt von Oliver Huzly



Band **5**

WEISSES LEUCHTEN

Alles beginnt mit einem Schuss durch ein Fenster im Haus des Öl-Magnaten Welden Sonnier. Robicheaux wird mit den Ermittlungen beauftragt. Sofort ist er heillos verstrickt im engen Beziehungsgeflecht einer der angesehensten Familien Louisianas. Der Clan mauert und auch die Dämonen seiner eigenen Vergangenheit drohen Dave zu überwältigen. Wie soll er in diesem tödlichen Netz aus familiärer Gewalt, jahrzehntealter Schuld und Mafiaverbindungen den Überblick behalten?

James Lee Burke | **Weißes Leuchten**

Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 504 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-591-4

Original: A STAINED WHITE RADIANCE

Übersetzt von Oliver Huzly



Band **6**

IM SCHATTEN DER MANGROVEN

Dave Robicheaux muss den grausamen Mord an einer jungen Frau aufklären. Eine erste Spur führt ihn ausgerechnet zu einem Schulfreund. Zeitgleich behauptet der alkoholsüchtige Filmstar Sykes ein jahrzehntealtes Skelett in den Atchafalaya-Sümpfen gefunden zu haben. Robicheaux zweifelt anfangs an der Glaubwürdigkeit Sykes', gerät jedoch ins Grübeln: Vor 35 Jahren war er in den Sümpfen Zeuge eines kaltblütigen Mordes an einem Schwarzen. Der Täter konnte allerdings nie identifiziert werden und auch die Leiche wurde nie gefunden. Während Robicheaux sich entschließt, den alten Fall noch einmal aufzurollen, verschwindet eine weitere Frau ...

Der Roman wurde unter dem Titel »In the Electric Mist – Mord in Louisiana« mit Tommy Lee Jones verfilmt.

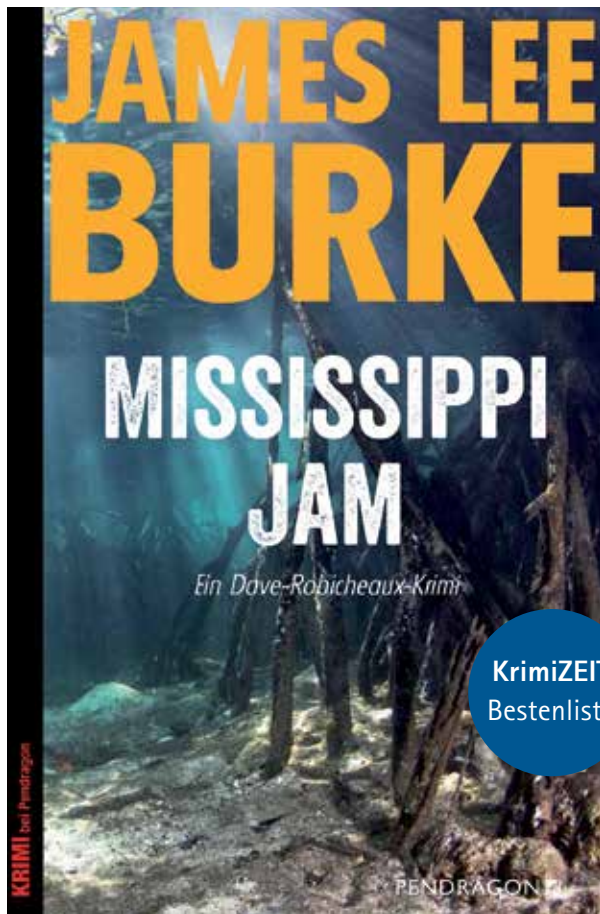
James Lee Burke | **Im Schatten der Mangroven**

Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 544 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-602-7

Original: In the Electric Mist with Confederate Dead

Übersetzt von Oliver Huzly



Band **7**

MISSISSIPPI JAM

Vor der Küste Louisianas sinkt ein U-Boot der Nazis. Jahrzehnte später erhält Dave Robicheaux von Hippo Bimstine den Auftrag, die Lage des Schiffes auf dem Meeresgrund zu lokalisieren. Der Geschäftsmann will das U-Boot bergen und daraus ein Casino als Touristenattraktion machen. Dave verspürt wenig Lust auf den Job, aber er braucht das Geld, um seinem Freund Batist zu helfen, der wegen Mordverdachts verhaftet wurde. Doch Bimstine ist nicht der Einzige, der sich für das U-Boot interessiert. Ein Mann namens Buchalter will es um jeden Preis. Schnell muss Robicheaux erkennen, dass dieser nicht nur ein übler Rassist, sondern auch ein gefährlicher Psychopath ist, der vor nichts zurückschreckt. Auch nicht davor, Daves Familie zu terrorisieren. Ihr Leben gerät völlig aus den Fugen.

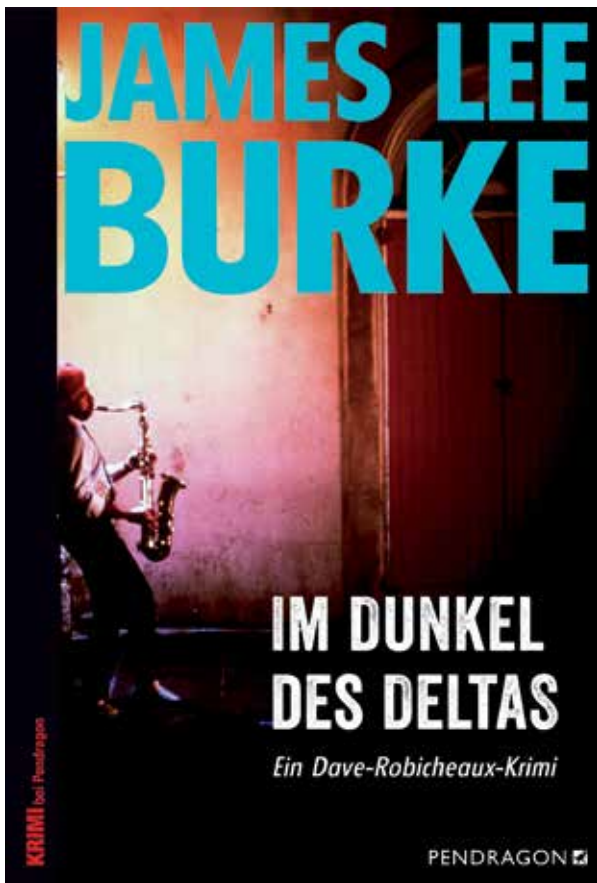
James Lee Burke | **Mississippi Jam**

Deutsche Erstausgabe | 2. Auflage

Klappenbroschur | 592 Seiten | Euro 17,99 | 978-3-86532-527-3

Original: DIXIE CITY JAM | Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



Band **8**

IM DUNKEL DES DELTA

Seit über hundert Jahren lebt die schwarze Farmerfamilie Fontenot auf einer Plantage in der Nähe von New Orleans. Bis man sie eines Tages von dem gepachteten Stückchen Land vertreiben will. Dave Robicheaux will der Familie helfen und stößt auf die zwielichtigen Machenschaften des Cacano-Clans. Bald verstrickt er sich selbst in ein Geflecht undurchsichtiger Verbindungen. Erste Anhaltspunkte ergeben sich durch ein Notizbuch, das ihm Sonny Boy Marsallus, ein Dealer und Spieler, auf der Flucht vor den Clan anvertraut. Aber dann fließt das erste Blut ...

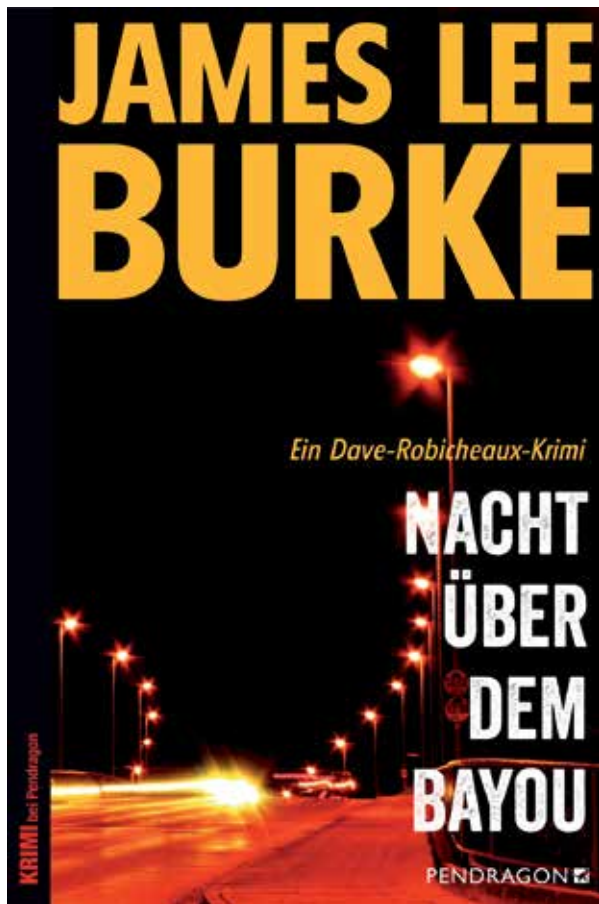
James Lee Burke | **Im Dunkel des Delta**

Überarbeitete Neuauflage

Klappenbroschur | 512 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-603-4

Original: BURNING ANGEL

Übersetzt von Georg Schmidt



Band **9**

NACHT ÜBER DEM BAYOU

Aaron Crown, der wegen Mordes an dem schwarzen Bürgerrechtler Ely Dixon zu 40 Jahren Haft verurteilt wurde, hat immer wieder behauptet unschuldig im Gefängnis zu sitzen und bittet Dave Robicheaux um Hilfe. Gleichzeitig dreht ein Fernsteam eine Dokumentation über den alten Fall und stößt dabei auf einige Ungeheimheiten.

Durch einen glücklichen Umstand gelingt Crown die Flucht aus der Haftanstalt. Und ein Mexikaner wird damit beauftragt, Dave zu töten, denn offenbar soll niemand mehr in dem alten Fall Staub aufwirbeln.

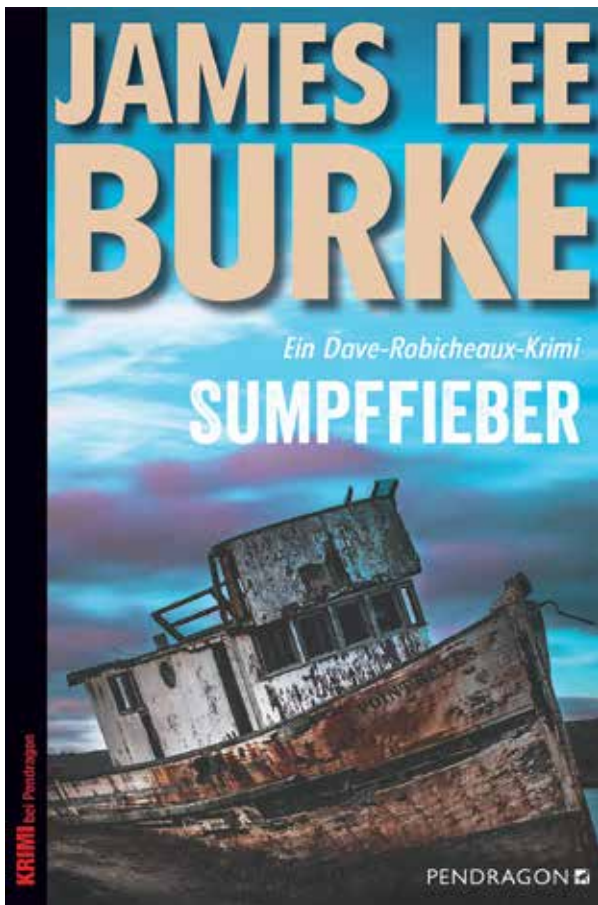
James Lee Burke | **Nacht über dem Bayou**

Überarbeitete Neuauflage

Klappenbroschur | 464 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-644-7

Original: CADILLAC JUKEBOX

Übersetzt von Georg Schmidt



Band **10**

SYMPFFIEBER

Zwei Brüder werden wegen Vergewaltigung einer jungen Schwarzen regelrecht hingerichtet. Einer der Täter trägt die Uniform eines Iberia Parish Sheriff's Deputy.

Einige Wochen später kehrt Megan Flynn, die Tochter des vor Jahrzehnten ermordeten Jack Flynn, zurück nach New Iberia. Der Mord an ihrem Vater ist ein noch immer ungelöster Fall, der Dave Robicheaux schon lange verfolgt. Schnell findet er heraus, dass die beiden Fälle zusammenhängen.

Megan, die als Fotojournalistin mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet wurde, findet Gefallen an Clete Purcel. Dieser entdeckt eine erschreckende Wahrheit hinter ihren Fotos.

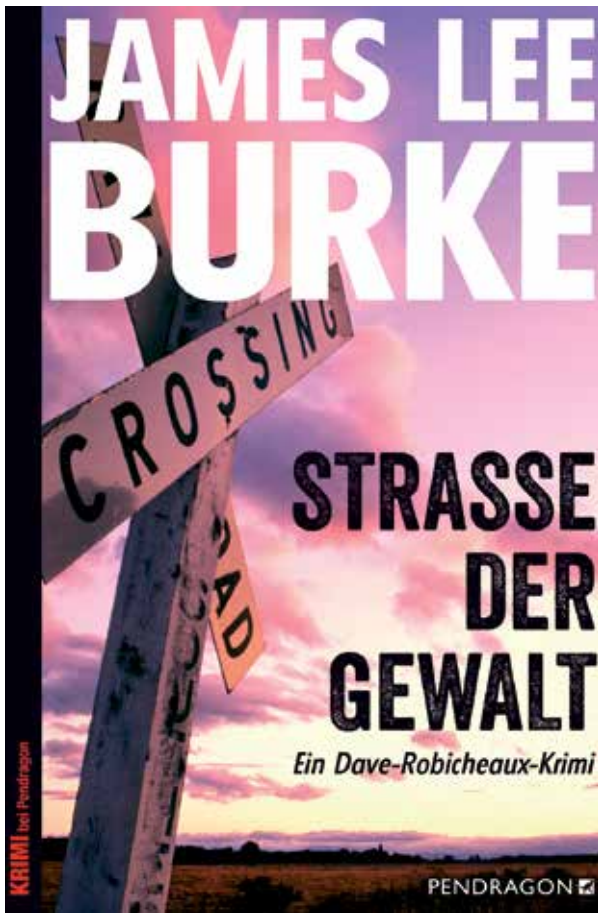
James Lee Burke | **Sumpffieber**

Überarbeitete Neuauflage

Klappenbroschur | 464 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-645-4

Original: SUNSET LIMITED

Übersetzt von Christine Frauendorf-Mössel



Band **13**

STRASSE DER GEWALT

Pater Jimmie Dolan wurde brutal zusammengeschlagen, mitten in New Orleans. Nicht das Revier von Dave Robicheaux. Nicht mehr. Doch den Sheriff im ruhigen New Iberia holt die Vergangenheit in den fiebrig rauen Straßen wieder ein. Jimmie Dolan ist ein vertrauter Teil jener wütenden Vergangenheit und so lässt die Frage Robicheaux keine Ruhe, wer es auf seinen Freund abgesehen hat und vor allem: Warum? Dave mischt sich ohne Auftrag in den Fall ein, unterstützt von Clete Purcel. Bald sitzt dieser im Knast und auf die eindringliche Warnung, sich aus den Angelegenheiten herauszuhalten, hätten vorsichtigere Zeitgenossen als Dave Robicheaux gehört. Als ein rücksichtsloser Auftragskiller ins Spiel kommt, eskaliert die Gewalt. Aus Dave Robicheauxs Vergangenheit wird eine brandheiße Gegenwart.

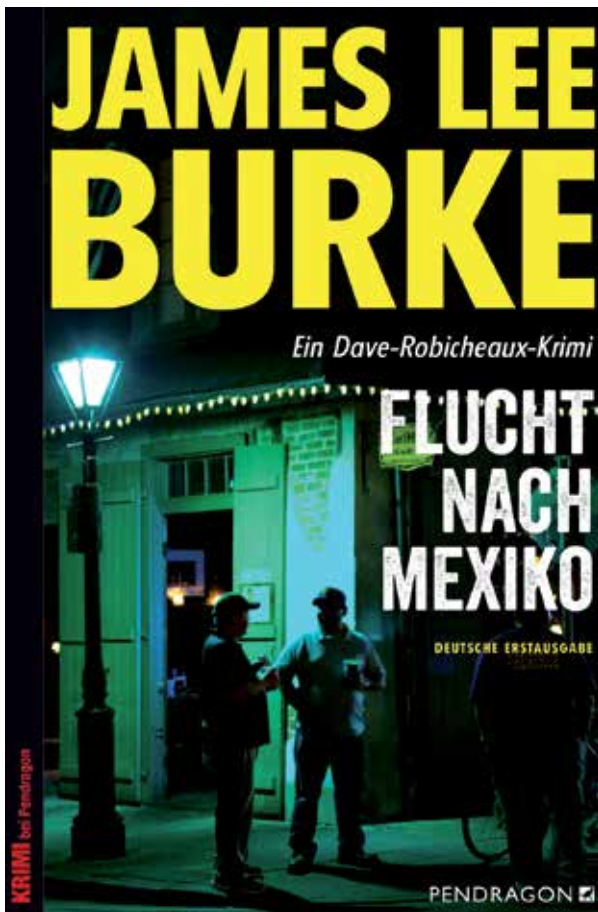
James Lee Burke | **Straße der Gewalt**

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur | 520 Seiten | Euro 17,00 | 978-3-86532-564-8

Original: LAST CAR TO ELYSIAN FIELDS | Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



Band **14**

FLUCHT NACH MEXIKO

Manche Erinnerungen – wie die an einen geheimnisvollen Sommer seiner Jugend – verdrängt Dave Robicheaux lieber. Doch das Geständnis eines sterbenden Mannes zwingt ihn dazu, ein lange zurückliegendes Rätsel um das Verschwinden einer Frau endlich aufzuklären. Damals wollte sein Halbbruder Jimmie mit Ida Durbin nach Mexiko durchbrennen, aber am Tag der Flucht verschwand sie plötzlich. Die Suche nach der Wahrheit stürzt Robicheaux in die Intrigen der wohlhabendsten Familie von New Orleans.

Gleichzeitig hat er ein ganz anderes Problem, denn in seinem Bezirk werden Frauen entführt und brutal ermordet. Er ermittelt in beiden Fällen, bis ihm klar wird, dass alle Verbrechen auf unheilvolle Weise zusammenhängen.

James Lee Burke | **Flucht nach Mexiko**

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur | 464 Seiten | Euro 18,00 | 978-3-86532-621-8

Original: CRUADER'S CROSS | Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



Band **16**

STURM ÜBER NEW ORLEANS

Hurrikan Katrina trifft New Orleans mit voller Wucht. In der überfluteten Stadt treiben Leichen umher, und die Menschen versuchen panisch, ihr Hab und Gut zu retten. Die Häuser sind verlassen, der Strom ist weg und keine Spur mehr von Recht und Ordnung. Ein tiefer Graben des Misstrauens trennt die weiße und die schwarze Bevölkerung, während Hilfe der Behörden auf sich warten lässt.

Inmitten dieses Szenarios soll Dave Robicheaux die Vergewaltigung an einem Mädchen aufklären und einen verschwundenen Priester finden. Dabei müsste er sich viel dringender um den Gründer einer Bürgerwehr kümmern, der wesentlich gefährlicher ist als die vielen Verbrecher, die damit beschäftigt sind, die Stadt zu plündern.

James Lee Burke | **Sturm über New Orleans**

Deutsche Erstausgabe | 5. Auflage

Klappenbroschur | 576 Seiten | Euro 17,99 | 978-3-86532-450-4

Original: THE TIN ROOF BLOWDOWN | Übersetzt von Georg Schmidt

Nachwort von Oliver Huzly | **Auch als eBook erhältlich**

PENDRAGON

Pendragon Verlag

Günther Butkus

Stapenhorststraße 15

D 33615 Bielefeld

Tel. 0521 69689

kontakt@pendragon.de

www.pendragon.de

Gestaltung: Uta Zeißler, Bielefeld

Presse

Kirchner Kommunikation

Agentur für Presse und Öffentlichkeit

Luise Behr

Gneisenaustraße 85

10961 Berlin

Tel. 030 847118 15

behr@kirchner-pr.de

Vertrieb

Rund ums Buch

Vertriebsbüro Lena Renold

Hülchrather Straße 37

50670 Köln

Tel. 0173 2624737

renold@rund-ums-buch.com

Auslieferung DE und AT

ProLit

Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstraße 16

35463 Fernwald (Annerod)

Kontakt: Monika Pankratz

Tel. 0049 (0)641 9439322

m.pankratz@prolit.de

Auslieferung CH

AVA Verlagsauslieferung

Centralweg 16

CH-8910 Affoltern a. Albis

Tel. 0041 (0)44 7624200

avainfo@ava.ch