



JAMES LEE BURKE

Dave-Robicheaux-Reihe

PENDRAGON 

»Die Menschen sind das, was sie tun,
nicht das, was sie denken oder was sie sagen.«

JAMES LEE BURKE ♦ Mein Name ist Dave Robicheaux

James Lee Burke als Verleger betreuen zu dürfen, seine Bücher im Verlagsprogramm zu führen, ist ein Privileg. Burke hat ein großes und vielschichtiges Werk geschaffen. Allein seine Dave-Robicheaux-Reihe umfasst 23 Bände, die nach und nach alle auf Deutsch bei Pendragon erscheinen werden. In dieser Reihe verbindet Burke das einzigartige Flair von New Orleans mit starken und gesellschaftskritischen Geschichten. Seine epischen Kriminalromane sind wahre Meisterwerke.

James Lee Burke hat, um es mit Denis Scheck zu sagen, »dem amerikanischen Krimi seine Seele wiedergegeben«. Umso mehr freut es mich, dass ihm nun auch in Deutschland die Aufmerksamkeit entgegengebracht wird, die er verdient.

Viel Freude mit James Lee Burke
wünscht *Günther Butkus*

JAMES LEE BURKE

James Lee Burke wurde 1936 in Houston/Texas geboren und wuchs in Louisiana an der Golfküste auf. Ende der 1960er Jahre wurde er als *die* neue literarische Stimme der Südstaaten gefeiert. Mitte der 1980er Jahre begann er Kriminalromane zu schreiben, in denen er die unvergleichliche Atmosphäre des Südens mit wort- und bildgewaltigen Geschichten verbindet. Er ist nicht nur ein begnadeter, sondern auch ein engagierter Erzähler und ein genauer Beobachter der amerikanischen Verhältnisse.

Burke wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, darunter als einer von wenigen Autoren gleich zwei Mal mit dem Edgar Allan Poe Award und mit dem Hammett Prize.

Neben weiteren Romanen hat der Bestsellerautor 23 Dave-Robicheaux-Krimis geschrieben.



»Ein guter Schriftsteller ist auch ein guter Zuhörer. Der großartige Dialog der Welt ist überall um uns herum, wenn wir nur zuhören.«

- Spitzname: Jim
- verheiratet mit Pearl Burke, die beiden haben sich bei einem Seminar über britische romantische Poesie kennengelernt
- 4 Kinder, seine Tochter Alafair (nach der Robicheauxs Adoptivtochter benannt ist) schreibt ebenfalls Kriminalromane
- sein 4. Roman »The Lost Get-Back Boogie« wurde 111 Mal abgelehnt – und nach seiner Veröffentlichung direkt für den Pulitzer-Preis nominiert
- liebt Pferde, Fliegenfischen, Musik und Essen
- vergleicht seine Figuren Robicheaux und Clete mit Don Quijote und Sancho Panza

DAVE-ROBICHEAUX-REIHE

Dave Robicheaux ist

- in New Iberia aufgewachsen
- ein Sohn des verstorbenen Cajun »Big Al«
- brutal, ehrlich und zupackend
- Detective bei der Polizei New Orleans, später arbeitet er für das Büro des Sheriffs in New Iberia und ist Betreiber eines kleinen Anglershops
- Vietnam-Veteran, der oft von schlimmen Albträumen geplagt wird
- Liebhaber von Pferdewetten, alten Jazzplatten und Meeresfrüchten
- liebender Adoptiv-Vater von Alafair
- trockener Alkoholiker
- der beste Freund von Clete Purcel
- mit einem speziellen Sinn für Recht und Gerechtigkeit ausgestattet

»Ich bin der Ansicht, dass in jeder Tragödie eine Kriminalgeschichte steckt.«

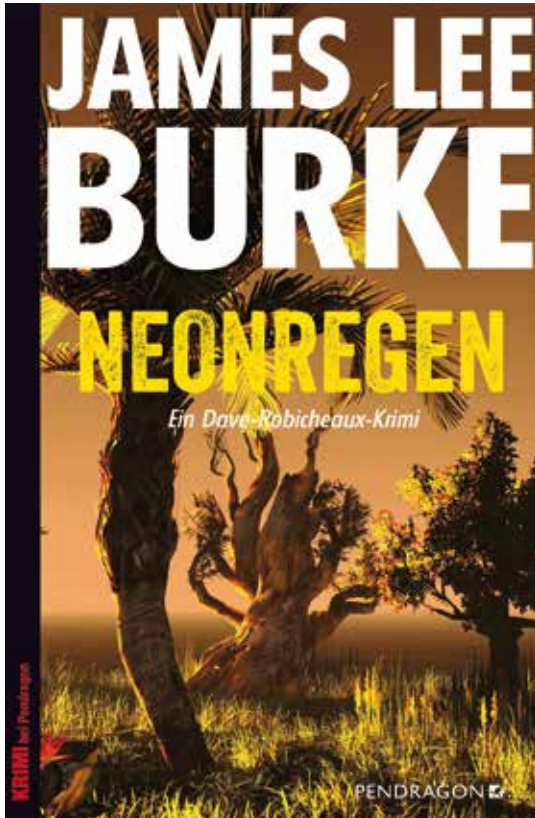
(James Lee Burke)

Der Bestseller-Autor hat insgesamt 23 Dave-Robicheaux-Krimis geschrieben. Bei Pendragon werden alle Bände erscheinen.

»Robicheaux versucht denen eine Stimme zu geben, die keine haben. Er versteht die kleinen Leute. Und er hat einen sechsten Sinn für das, was geschehen wird – auch das Schlimme –, aber er kann es nicht verhindern. Er repräsentiert, was ich am meisten bei Menschen bewundere, nämlich Mut. Er hat das Herz am rechten Fleck.«

(James Lee Burke)

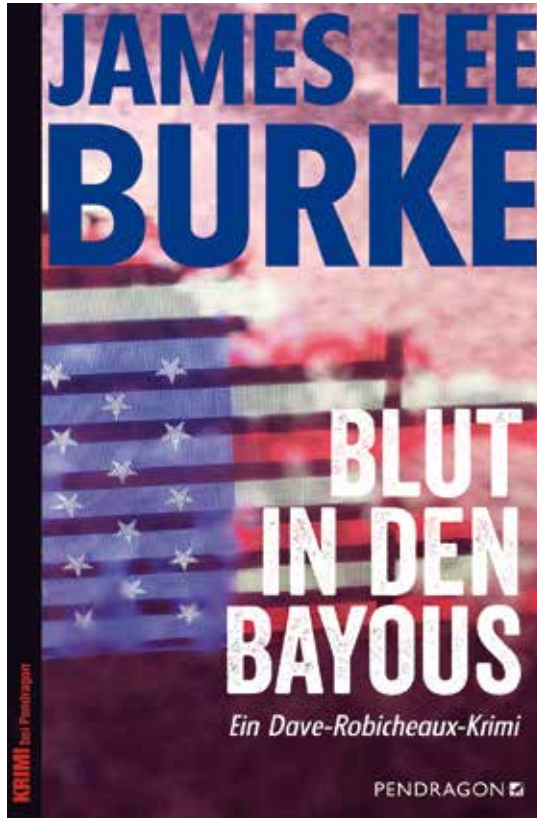
Foto: © Eric Michael



NEONREGEN

Nur noch drei Stunden bleiben Johnny Massina bis zu seiner Hinrichtung auf dem elektrischen Stuhl. Der letzte Mensch, den er vor seinem Tod sprechen möchte, ist ausgerechnet ein Cop von der Mordkommission New Orleans. Massina lässt Dave Robicheaux wissen, dass er beseitigt werden soll. Mit seinen Ermittlungen ist er einigen mächtigen Gangstern in die Quere gekommen. Robicheaux vermutet, dass der geplante Anschlag auf ihn auch etwas mit der Leiche der jungen Frau zu tun hat, die er aus dem Bayou gefischt hat. Seine Kollegen bei der Polizei gehen von Selbstmord aus. Nur Dave glaubt nicht daran und ermittelt gegen alle Widerstände weiter.

James Lee Burke | **Neonregen**
 Überarbeitete Neuausgabe | 5. Auflage
 Klappenbroschur | 432 Seiten | Euro 17,00
 978-3-86532-548-8
 Original: THE NEON RAIN
 Übersetzt von Hans H. Harbort
 Nachwort von Alf Mayer
Auch als HÖRBUCH erhältlich



BLUT IN DEN BAYOUS

Nach seinem Abschied von der Mordkommission in New Orleans hat sich Dave Robicheaux in das Mississippi-Delta zurückgezogen und einen Bootsverleih eröffnet. Eines Tages stürzt ein Flugzeug vor seinen Augen in die Bayous. In letzter Sekunde kann er ein kleines Mädchen retten, für die anderen kommt jede Hilfe zu spät. An Bord waren Flüchtlinge aus El Salvador, die dem Bürgerkrieg und der Bandenkriminalität ihrer Heimat entkommen wollten. Als die Behörden eine falsche Opferzahl veröffentlichen und Robicheaux unter Druck setzen, ist für ihn klar, dass an der Sache etwas faul ist. Was will die Polizei hier vertuschen? Robicheaux ermittelt auf eigene Faust und sticht dabei in ein Wespennest.

James Lee Burke | **Blut in den Bayous**
 Überarbeitete Neuausgabe | 2. Auflage
 Klappenbroschur | 456 Seiten | Euro 17,00
 978-3-86532-563-1
 Original: HEAVEN'S PRISONERS
 Übersetzt von Jürgen Behrens
 Nachwort von Alf Mayer

3

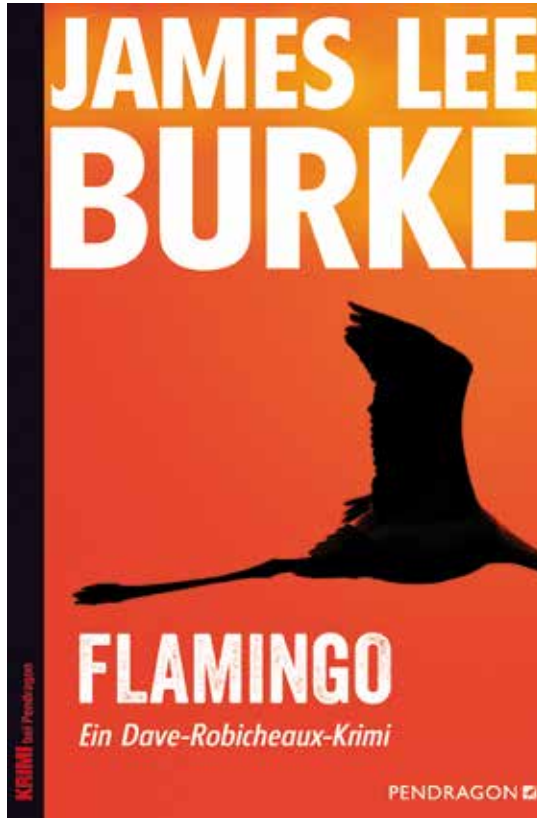


SCHMIERIGE GESCHÄFTE

Alte Freunde bringen manchmal Unglück. Diese Erkenntnis hat Dave Robicheaux, als er unverhofft dem abgehalfterten Rock 'n' Roller Dixie Lee Pugh wiederbegegnet. Pugh arbeitet inzwischen für eine Ölfirma und berichtet ihm von zwei finsternen Kollegen und ihren dreckigen Machenschaften in den Bergen Montanas. Wenig später wird Pugh Opfer eines Brandanschlags und Dave Robicheaux flattert ein Drohbrief ins Haus. Als er sich die Absender schnappen will, steht er plötzlich selbst unter Mordverdacht. Robicheaux hat nur eine Chance: Er muss nach Montana und herausfinden, in welche Geschäfte Dixie Pughs Kollegen verwickelt sind. Es geht um eine Menge Geld, um mächtige Ölgesellschaften und um junge Indianer, die gegen altes Unrecht kämpfen.

James Lee Burke | **Schmierige Geschäfte**
Überarbeitete Neuausgabe
Klappenbroschur | 480 Seiten | Euro 17,00
978-3-86532-574-7
Original: BLACK CHERRY BLUES
Übersetzt von Ulrich von Berg
Auch als HÖRBUCH erhältlich

4



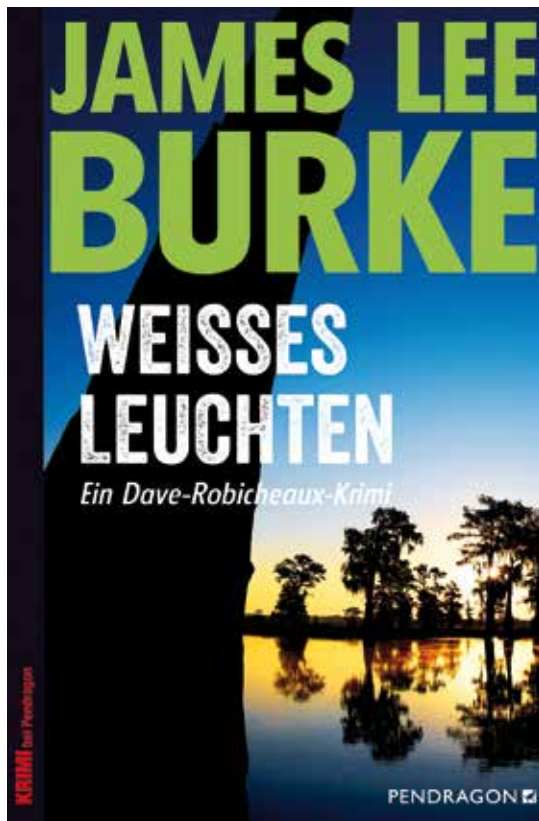
FLAMINGO

Der Albtraum eines jeden Polizisten: Als Dave Robicheaux zwei Mörder in den Todestrakt eines Staatsgefängnisses von Louisiana überführen soll, gelingt den beiden die Flucht. Dave wird dabei schwer verwundet und sein Partner erschossen.

Das Verlangen nach Vergeltung und der unbändige Wille, sich zu rehabilitieren, treiben Dave aus der Idylle der Bayous in die Schattenwelt von New Orleans. Um die Verantwortlichen zu finden, lässt er sich auf einen gefährlichen Undercover-Auftrag ein, der ihn mitten in das Zentrum des organisierten Verbrechens katapultiert.

James Lee Burke | **Flamingo**
Überarbeitete Neuausgabe
Klappenbroschur | 480 Seiten | Euro 18,00
978-3-86532-590-7
Original: A MORNING FOR FLAMINGOS
Übersetzt von Oliver Huzly

5



WEISSES LEUCHTEN

Alles beginnt mit einem Schuss durch ein Fenster im Haus des Öl-Magnaten Welden Sonnier. Robicheaux wird mit den Ermittlungen beauftragt. Sofort ist er heillos verstrickt im engen Beziehungsgeflecht einer der angesehensten Familien Louisianas. Der Clan mauert und auch die Dämonen seiner eigenen Vergangenheit drohen Dave zu überwältigen. Wie soll er in diesem tödlichen Netz aus familiärer Gewalt, jahrzehntealter Schuld und Mafiaverbindungen den Überblick behalten?

James Lee Burke | **WeiBes Leuchten**
Überarbeitete Neuausgabe
Klappenbroschur | 504 Seiten | Euro 18,00
978-3-86532-591-4
Original: A STAINED WHITE RADIANCE
Übersetzt von Oliver Huzly



IM SCHATTEN DER MANGROVEN

Dave Robicheaux muss den grausamen Mord an einer jungen Frau aufklären. Eine erste Spur führt ihn ausgerechnet zu einem Schulfreund. Zeitgleich behauptet der alkohol-süchtige Filmstar Sykes ein jahrzehntealtes Skelett in den Atchafalaya-Sümpfen gefunden zu haben. Robicheaux zweifelt anfangs an der Glaubwürdigkeit Sykes, gerät jedoch ins Grübeln: Vor 35 Jahren war er in den Sümpfen Zeuge eines kaltblütigen Mordes an einem Schwarzen. Der Täter konnte allerdings nie identifiziert werden und auch die Leiche wurde nie gefunden. Während Robicheaux sich entschließt, den alten Fall noch einmal aufzurollen, verschwindet eine weitere Frau ...

Der Roman wurde unter dem Titel »In the Electric Mist – Mord in Louisiana« mit Tommy Lee Jones verfilmt.

James Lee Burke | **Im Schatten der Mangroven**

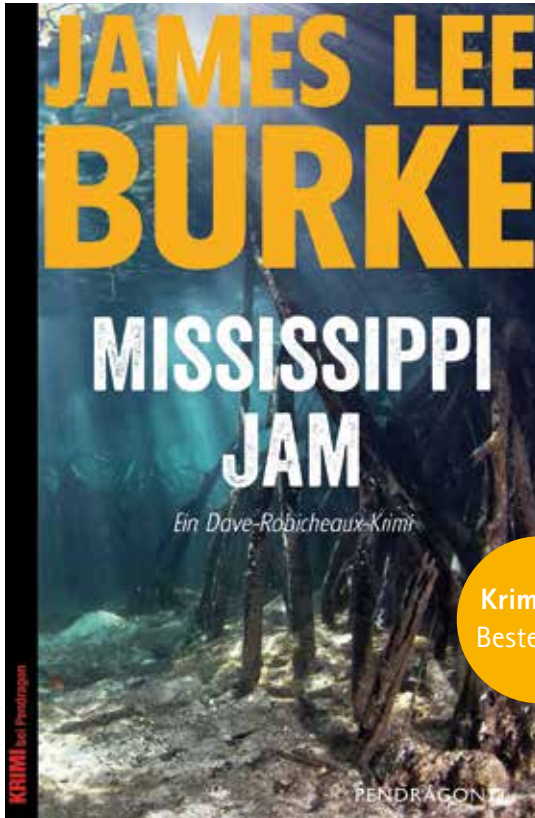
Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 544 Seiten | Euro 18,00

978-3-86532-602-7

Original: IN THE ELECTRIC MIST WITH CONFEDERATE DEAD

Übersetzt von Oliver Huzly

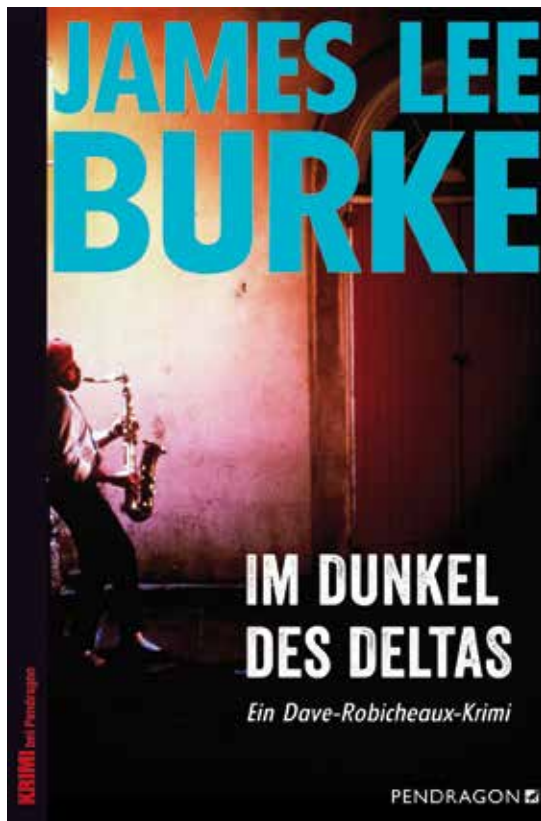


KrimiZEIT
Bestenliste

MISSISSIPPI JAM

Vor der Küste Louisianas sinkt ein U-Boot der Nazis. Jahrzehnte später erhält Dave Robicheaux von Hippo Bimstine den Auftrag, die Lage des Schiffes auf dem Meeresgrund zu lokalisieren. Der Geschäftsmann will das U-Boot bergen und daraus ein Casino als Touristenattraktion machen. Dave verspürt wenig Lust auf den Job, aber er braucht das Geld, um seinem Freund Batist zu helfen, der wegen Mordverdachts verhaftet wurde. Doch Bimstine ist nicht der Einzige, der sich für das U-Boot interessiert. Ein Mann namens Buchalter will es um jeden Preis. Schnell muss Robicheaux erkennen, dass dieser nicht nur ein übler Rassist, sondern auch ein gefährlicher Psychopath ist, der vor nichts zurückschreckt. Auch nicht davor, Daves Familie zu terrorisieren.

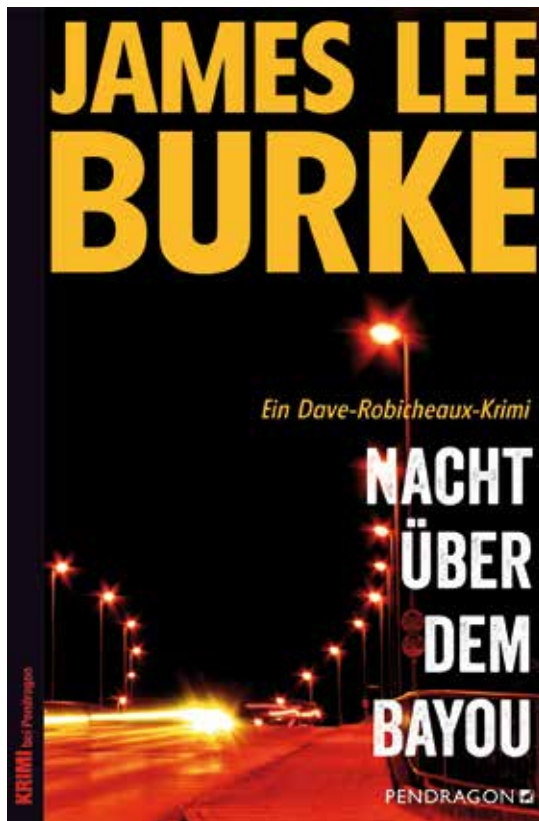
James Lee Burke | **Mississippi Jam**
Deutsche Erstausgabe | 2. Auflage
 Klappenbroschur | 592 Seiten | Euro 17,99
 978-3-86532-527-3
 Original: DIXIE CITY JAM
 Übersetzt von Jürgen Bürger
Auch als eBook erhältlich



IM DUNKEL DES DELTA

Seit hundert Jahren lebt die schwarze Farmerfamilie Fontenot auf einer Plantage in der Nähe von New Orleans. Jetzt will man sie von dem gepachteten Stück Land vertreiben. Detective Dave Robicheaux möchte das verhindern und stößt dabei auf zwielichtige Machenschaften des Giacano-Clans. Schnell verstrickt er sich selbst in das wirre Geflecht der undurchsichtigen Verbindungen. Angetrieben von seinem unbestechlichen Sinn für Gerechtigkeit und einem guten Instinkt lässt Robicheaux nicht locker und setzt dabei nicht nur seinen Job aufs Spiel ...

James Lee Burke | **Im Dunkel des Delta**
 Überarbeitete Neuausgabe
 Klappenbroschur | 512 Seiten | Euro 18,00
 978-3-86532-603-4
 Original: BURNING ANGEL
 Übersetzt von Georg Schmidt

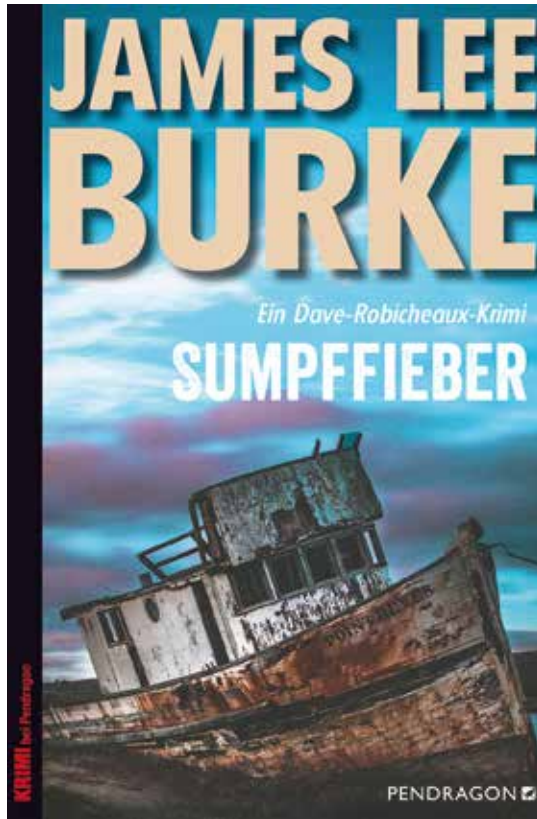


NACHT ÜBER DEM BAYOU

Aaron Crown, der wegen Mordes an dem schwarzen Bürgerrechtler Ely Dixon zu 40 Jahren Haft verurteilt wurde, hat immer wieder behauptet unschuldig im Gefängnis zu sitzen und bittet Dave Robicheaux um Hilfe. Gleichzeitig dreht ein Fernseheteam eine Dokumentation über den alten Fall und stößt dabei auf einige Ungereimheiten.

Durch einen glücklichen Umstand gelingt Crown die Flucht aus der Haftanstalt. Und ein Mexikaner wird damit beauftragt, Dave zu töten, denn offenbar soll niemand mehr in dem alten Fall Staub aufwirbeln.

James Lee Burke | **Nacht über dem Bayou**
 Überarbeitete Neuausgabe
 Klappenbroschur | 464 Seiten | Euro 18,00
 978-3-86532-644-7
 Original: CADILLAC JUKEBOX
 Übersetzt von Georg Schmidt



SUMPFFIEBER

Megan Flynn, die Tochter des vor Jahrzehnten ermordeten Gewerkschafters Jack Flynn, kehrt zurück nach New Iberia. Der Mord an ihrem Vater ist ein ungelöster Fall, der auch Sheriff Dave Robicheaux nicht zur Ruhe kommen lässt. Wenige Tage später werden zwei Brüder wegen Vergewaltigung einer jungen Schwarzen kaltblütig ermordet. Offenbar war Alex Guidry, ein berühmter Rassist, an beiden Verbrechen beteiligt. Als Dave ihn mit seinen Ermittlungen mehr und mehr in die Enge treibt, will er auspacken. Doch kurz bevor er bei einem geheimen Treffen seine Komplizen verraten kann, wird er erschossen. Dave scheint auf der richtigen Spur zu sein. Es gilt nur noch die letzten Beweise zu finden ...

James Lee Burke | **Sumpffieber**

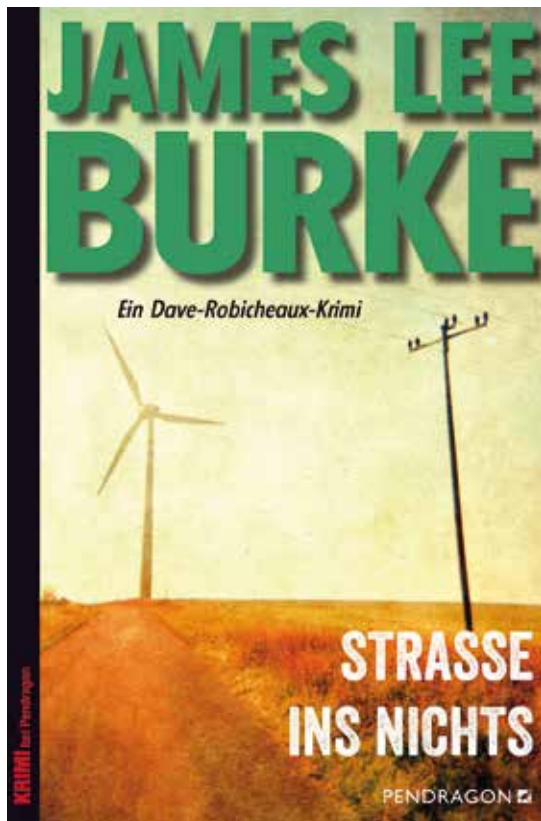
Überarbeitete Neuausgabe

Klappenbroschur | 456 Seiten | Euro 18,00

978-3-86532-645-4

Original: SUNSET LIMITED

Übersetzt von Christine Frauendorf-Mössel



STRASSE INS NICHTS

Im Staatsgefängnis von Louisiana wartet die junge Letty Labiche auf ihre Hinrichtung. Dave Robicheaux glaubt nicht an ihre Schuld und rollt den Fall neu auf. Dabei stößt er überraschend auf die Spur seiner vor mehr als 30 Jahren verschwundenen Mutter.

Er erfährt, dass seine Mutter von zwei Polizisten aus New Orleans als unliebsame Zeugin brutal ermordet wurde. Aber je mehr er über jene längst vergangene Nacht erfährt, in der seine Mutter starb, desto stärker steht er vor der Frage: Will er Rache oder will er die Wahrheit wissen?

James Lee Burke | **Straße ins Nichts**
 Überarbeitete Neuausgabe
 Klappenbroschur | 440 Seiten | Euro 20,00
 978-3-86532-675-1
 Original: PURPLE CANE ROAD
 Übersetzt von Georg Schmidt



DIE SCHULD DER VÄTER

Vergewaltigt und mit einer Schrotflinte erschossen: Der Mord an einer 16-jährigen Schülerin schreckt die Menschen in New Iberia auf. Fingerabdrücke am Tatort weisen auf den jungen schwarzen Cajun-Musiker Tee Bobby Hulin hin. Doch Dave Robicheaux ist skeptisch und gräbt tiefer. Seine Ermittlungen führen ihn weit in die Vergangenheit – zu Tee Bobby Hulin's Großmutter und einem zwielichtigen ehemaligen Plantagenaufseher.

Dann geschieht ein zweiter Mord. Diesmal ist die Tochter eines berüchtigten Mafioso aus New Orleans das Opfer. Als der Mafioso die Sache selbst in die Hand nehmen will, läuft Robicheaux die Zeit davon ...

James Lee Burke | **Die Schuld der Väter**
 Überarbeitete Neuausgabe
 Klappenbroschur | 464 Seiten | Euro 20,00
 978-3-86532-676-8
 Original: JOLIE BLON'S BOUNCE
 Übersetzt von Georg Schmidt



STRASSE DER GEWALT

Pater Jimmie Dolan wird brutal zusammengeschlagen, mitten in New Orleans. Die Stadt ist schon lange nicht mehr das Revier von Dave Robicheaux. Doch den Sheriff im ruhigen New Iberia holt die verfluchte Vergangenheit wieder ein. Und so findet Robicheaux keine Ruhe, er will wissen, wer es auf seinen alten Freund abgesehen hat und vor allem: Warum?

Dave mischt sich ohne Auftrag in den Fall ein, unterstützt von seinem Partner Clete Purcel, der jedoch sehr schnell im Knast landet. Robicheaux erhält die unmissverständliche Warnung, sich aus der Sache rauszuhalten. Aber er ermittelt unbeeindruckt weiter. Als ein rücksichtsloser Auftragskiller ins Spiel kommt, eskaliert die Gewalt. Aus Daves Vergangenheit wird eine brandheiße Gegenwart.

James Lee Burke | **Straße der Gewalt**

Deutsche Erstausgabe

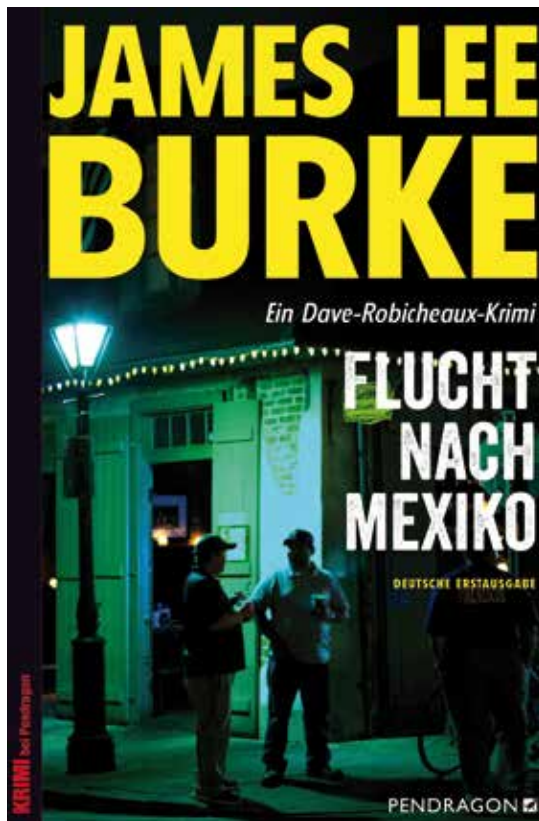
Klappenbroschur | 520 Seiten | Euro 17,00

978-3-86532-564-8

Original: LAST CAR TO ELYSIAN FIELDS

Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



FLUCHT NACH MEXIKO

Manche Erinnerungen – wie die an einen geheimnisvollen Sommer seiner Jugend – verdrängt Dave Robicheaux lieber. Doch das Geständnis eines sterbenden Mannes zwingt ihn dazu, ein lange zurückliegendes Rätsel um das Verschwinden einer Frau endlich aufzuklären. Damals wollte sein Halbbruder Jimmie mit Ida Durbin nach Mexiko durchbrennen, aber am Tag der Flucht verschwand sie plötzlich. Die Suche nach der Wahrheit stürzt Robicheaux in die Intrigen der wohlhabendsten Familie von New Orleans.

Gleichzeitig hat er ein ganz anderes Problem, denn in seinem Bezirk werden Frauen entführt und brutal ermordet. Er ermittelt in beiden Fällen, bis ihm klar wird, dass alle Verbrechen auf unheilvolle Weise zusammenhängen.

James Lee Burke | **Flucht nach Mexiko**

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur | 480 Seiten | Euro 18,00

978-3-86532-621-8

Original: CRUADER'S CROSS

Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



STURM ÜBER NEW ORLEANS

Hurrikan Katrina trifft New Orleans mit voller Wucht. In der überfluteten Stadt treiben Leichen umher, und die Menschen versuchen panisch, ihr Hab und Gut zu retten. Die Häuser sind verlassen, der Strom ist weg und keine Spur mehr von Recht und Ordnung. Ein tiefer Graben des Misstrauens trennt die weiße und die schwarze Bevölkerung, während Hilfe der Behörden auf sich warten lässt.

Inmitten dieses Szenarios soll Dave Robicheaux die Vergewaltigung an einem jungen Mädchen aufklären und einen verschwundenen Priester finden. Dabei müsste er sich viel dringender um den Gründer einer Bürgerwehr kümmern, der wesentlich gefährlicher ist als die vielen Verbrecher, die damit beschäftigt sind, die Stadt zu plündern.

James Lee Burke | **Sturm über New Orleans**
Deutsche Erstausgabe | 5. Auflage
 Klappenbroschur | 576 Seiten | Euro 17,99
 978-3-86532-450-4
 Original: THE TIN ROOF BLOWDOWN
 Übersetzt von Georg Schmidt
 Nachwort von Oliver Huzly
Auch als eBook erhältlich



MEIN NAME IST ROBICHEAUX

Dave Robicheaux wacht mit zerschundenen Händen auf. Er kann sich nicht erinnern, was zuvor passiert ist. In der gleichen Nacht wurde der Mann, der Robicheauxs Frau überfahren hat, ermordet. Ihm ist sofort klar, dass man ihn verdächtigen wird. Um sich zu entlasten, muss er unbedingt herausfinden, wo er war und was er getan hat. Aber ist Robicheaux wirklich unschuldig?

Der Band enthält als Bonus die Erzählung »The Wild Side of Life«. Darin beschreibt Burke die Bombardierung eines indischen Dorfes in Lateinamerika im Jahr 1956. »Mein Name ist Robicheaux« greift diese Geschehnisse noch einmal auf.

James Lee Burke | **Mein Name ist Robicheaux**

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur | 600 Seiten | Euro 22,00

978-3-86532-658-4

Original: YOU KNOW MY NAME

Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich



BLUES IN NEW IBERIA

Als kleiner Junge träumte Desmond Cormier immer davon, es allen zu beweisen. 25 Jahre später ist er ein erfolgreicher Filmproduzent. Durch einen Zufall entdeckt Detective Dave Robicheaux in der Nähe von Desmonds Strandhaus eine Leiche. Die junge Frau wurde gekreuzigt, der Mord gleicht einem Ritual. Bald werden weitere Menschen auf ähnliche Weise getötet und die Tatorte theatralisch inszeniert. Stecken vielleicht Mitglieder von Desmonds Filmcrew dahinter?

Robicheaux traut niemandem. Jeder scheint etwas zu verheimlichen. Doch dann lässt sich seine Tochter Alafair ausgerechnet auf die Filmcrew ein und schon bald verspürt er eine unerklärliche Angst um sie ...

James Lee Burke | **Blues in New Iberia**

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur | 592 Seiten | Euro 22,00

978-3-86532-684-3

Original: THE NEW IBERIA BLUES

Übersetzt von Jürgen Bürger

Auch als eBook erhältlich

»James Lee Burke ist ein gottverdammtes Genie. Ein Mann, dem das Ineinanderschichten, das gegenseitige Dramatisieren und schlaglichternde Instrumentalisieren von Gesellschaftsanalyse und -reflexion, Spannungsbe-
feuerung, Menschen- und Wolkenmalerei derart leicht von der Hand geht, dass man am Ende ganz rasch von der eh beklopten Idee Abschied nimmt, irgendwann auch mal was zu schreiben.«

Elmar Krekeler | Die Welt

»Und nicht sattlesen kann man sich an den Bayou- und Meereslandschaften, die Burke wie kein anderer erzählt. Zarte Poesie und radikale Gewalt.«

Thomas Wörtche | Deutschlandfunk Kultur

»James Lee Burke legt mit seinen epischen Gesellschafts-
panoramen, die immer auch hoch politische Geschichten sind, den Finger in die offenen Wunden sozialer Miss-
stände, immer wieder arbeitet er zum Beispiel die vielen verschiedenen Mechanismen des Rassismus heraus.«

Ulrich Noller | WDR

»Das Schöne an Burkes Louisiana-Romanen ist ihre Er-
dung. Er hat ein gutes Auge für Menschen, Dinge und
Landschaften und eine Sprache, die mit Präzision und
verhaltener Poesie davon erzählt, wie organisch diese
Elemente zueinandergehören.«

Peter Körte | Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Burkes Stil mit seinen epischen Beschreibungen der Na-
tur im Süden Louisianas steht im krassen Widerspruch
zu den Verhältnissen von Kriminalität, Gewalt, Rassismus
und Misogynie, gegen die Robicheaux und Purcel fast
wie moderne Don Quixote und Sancho Panza ankämp-
fen. Doch im Gegensatz zu den mittelalterlichen Gestal-
ten führen Robicheaux und Purcel keine Scheingefechte,
sondern nehmen den Kampf gegen höchst gefährliche
Gegner auf, wenngleich es sich am Ende manchmal wie
ein Kampf gegen Windmühlen anfühlt.

Ein weiterer Bestandteil seiner Werke sind seine klaren,
kraftvollen Aussagen zu moralischen Fragen und gesell-
schaftspolitischen Missständen in den Südstaaten oder
auch im ganzen Land, die er seinem Ich-Erzähler Robi-
cheaux in Reflexionen vortragen lässt.«

kaliber .17

PENDRAGON

Pendragon Verlag
Günther Butkus
Stapenhorststraße 15
D 33615 Bielefeld
Tel. 05 21 6 96 89
kontakt@pendragon.de

www.pendragon.de

Presse

Kirchner Kommunikation
Agentur für Presse und Öffentlichkeit
Luise Behr
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel. 030 847118 15
behr@kirchner-pr.de

Auslieferung DE und AT

Prolit
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald (Annerod)
Kontakt: Maren Weber
Tel. 0049 (0)641 94393230
m.weber@prolit.de

Vertrieb

Rund ums Buch
Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Straße 37
50670 Köln
Tel. 0173 2624737
renold@rund-ums-buch.com

Auslieferung CH

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel. 0041 (0)44 7624200
avainfo@ava.ch

Gestaltung: Uta Zeißler, Bielefeld